



Lady Chatterley, pour une soirée "éveil des sens, passion et érotisme"

Lorsqu'en 2006, sort sur les grands écrans *Lady Chatterley*, les critiques sont unanimes : il s'agit d'une « splendide adaptation du roman de D.H. Lawrence », selon Le Monde, un film « sensuel et sensoriel », selon TéléCinéObs. Le temps d'une soirée, le 12 février prochain, dans le cadre de ses spéciales « Carré blanc », CinéCinéma Club propose de redécouvrir ce long métrage étonnant de Pascale Ferran, ayant valu un César à son interprète principale, Marina Hands, celui de la « meilleure interprétation féminine »

Dès 19h50, place au documentaire *Notre amie Constance*, au cours duquel Arnaud Louvet revient sur le tournage du long métrage, grâce, notamment, aux interventions de membres de l'équipe du film.

Puis, à 21 heures, place à l'œuvre *Lady Chatterley*. Marina Hands y joue le rôle de Constance, jeune épouse dévouée à son mari, devenu impuissant à la suite d'une blessure de guerre. Lors d'une promenade solitaire, celle-ci croise le chemin d'un garde-chasse, Parkin. Commence alors entre eux une liaison passionnée et physique...

Emilie Lopez
jeudi 12 février 2009